السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٥١

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ٩ ايلول سنة ١٩٢٨

المسؤول: ميشال زكور

يقال

ان حكومة باريس سترسل الى حكومة لبنان ميثاق كيلوج ضد الحروب لتصادق عليه .

وان الوزارة الجديدة بدأت بوضع مشروع لقانون الانتخابات النيابية في لبنان .

يرجح دخول لويد جورج في الوزارة الانكليزية . شركة لبنانية لمد انابيب بترول الموصل

لقطات الطريق

حكاية انابيب البترول

بين حيفا و بيروت وطرابلس

اخذت حكاية انابيب زيت بترول الموصل غاية اهميتها خصوصاً في هذه الايام فلا حديث للصحف الا حديثها ولا اهتمام للشركات الكبرى الا بها

فالصحف الانكليزية تكتب المقالات الطويلة والانباء المتناقضة عن هذه الانابيب ، وصحف هذه البلاد تنقل هذه الانباء بخوف وحذر

ويذكر قراء الصحف ان لجنة مختلطة من اختصاصيين فرنساويين وانكليز واميركان جاءوا الى هذه البلاد ودرسوا الطريق الاسهل والمرفأ الاقرب الذي يمكن ان يكون مصباً لانابيب بترول الموصل فرأوا بعد درس دقيق ان طرابلس هي المرفأ الذي اعدته الطبيعة ليكون مصباً لهذه الانابيب ، ورغماً عن معارضة الاختصاصيين الانكليز فان الفرنساويين والاميركان اصروا كل الاصرار على هذا الرأي الذي كان الاقرب والاعقل

ولكن الانكليز يريدون ان تكون الانابيب في منطقة انكليزية مهما كلفهم الامر ، فبدأوا مناوراتهم ، وصاروا يضعون العراقيل والصعوبات في سبيل اسالة البترول في طرابلس ويوجدون الشروط التي لا يمكن تحقيقها حتى يمل الفرنساويون ويتركوا هذه المسألة للانكليز ولم تقتصر المناورات على هذه العراقيل والشروط بل تجاوزتها الى الصحف فان الجرائد الانكليزية ما برحت من بضعة اشهر ترسل الخبر تلو الخبر عن استنساب جعل حيفا مرفأً لانابيب بترول الموصل حتى انها ذكرت ان العمل في مد هذه الانابيب سيبدأ قريباً . فقلقت الدوائر اللبنانية والسورية لهذه الانباء وقامت الصحف تناشد الدولة المنتدبة وتسألها ان تحول دون تحقيق هذا المشروع

وقد اسمع احد اعضاء المجلس اللبناني صوته في وسط المجلس بهذا الخصوص ، وكلنا يذكر الكلمة الرصينة التي قالها النائب عمر بك الداعوق مطالباً بان تمد انابيب بترول الموصل الى بيروت . ولم يكتف النائب اللبناني بذلك بل ارسل برقية الى وزارة الخارجية الفرنساوية بهذا الخصوص ايضاً

واننا بدورنا نناشد الحكومة الفرنساوية ان لا تعيد اليوم الغلطة التي غلطها المسيو كليمانسو بالامس يوم تنازل عن الموصل للانكليز بعد ان كانت للفرنساويين

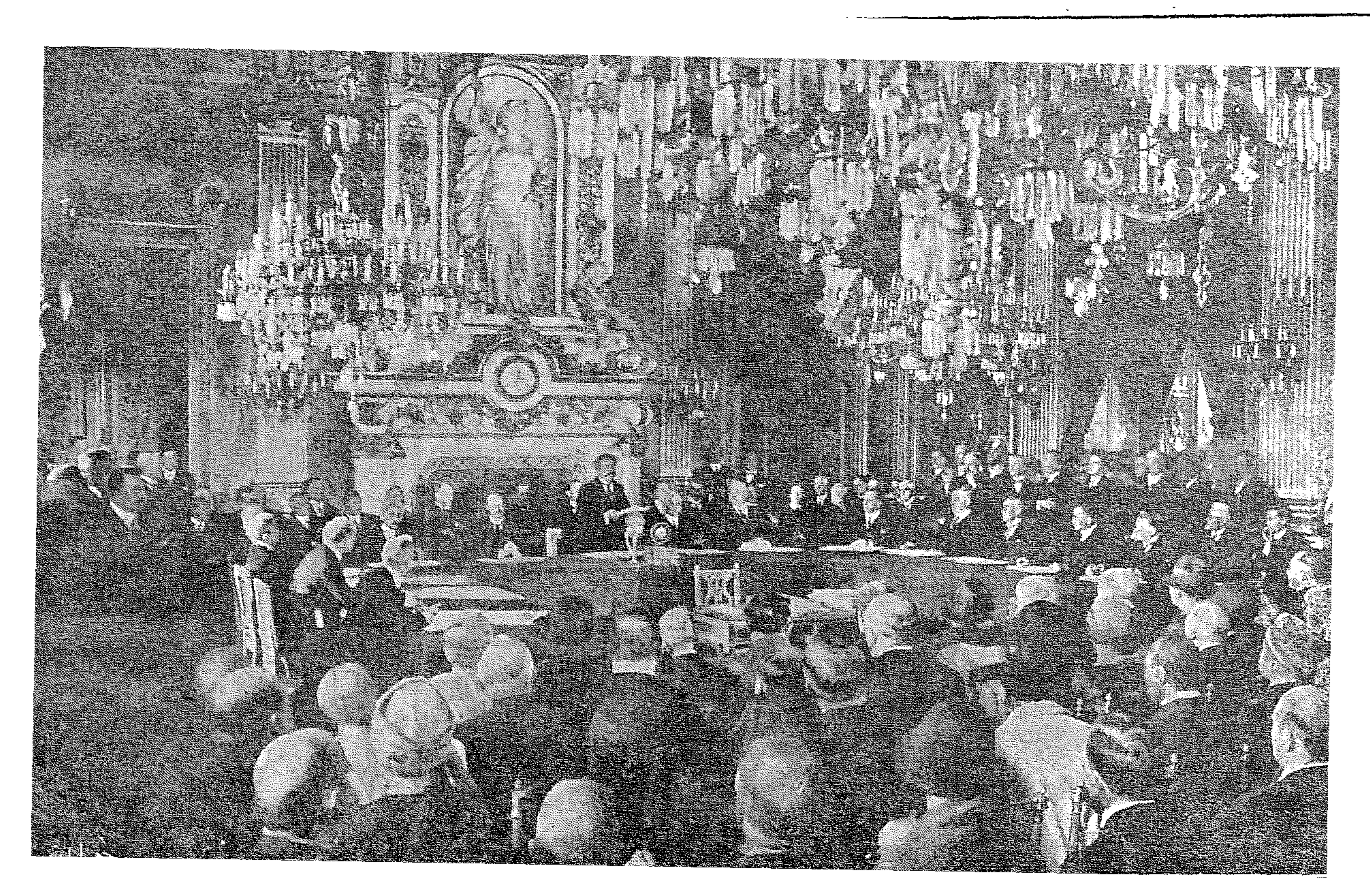
مشهور عن الفرنساوي انه لا يعرف الجغرافيا ولكننا لم نكن لنصدق ان كليمانسو نفسه يتنازل عن الموصل اعتماداً على نظرة ضائعة في احدى الخرائط الجغرافية

والكثيرون يقولون اليوم ان جهل المسيو كليمانسو بعلم الجغرافيا حرم البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنساوي من الموصل و بترولها

. . .

قلنا ! ان الاخبار عن انابيب بترول الموصل قد اقلق سوريا ولبنان فقام الرجال الاقتصاديون يحتجون و يرسلون الاحتجاج تلو الاحتجاج والتقرير تلو التقرير .

وقد علمنا من مصدر وثيق جداً ان كتلة كبيرة من رجال الاموال في لبنان وسوريا قد قرروا المدافعة عن حقوق البلاد الطبيعية في انابيب بترول الموصل وقد عهدت هذه الكتلة القوية



توقيع ميثاق كيلوج ضد الحروب في باريس

كان توقيع ميثاق كيلوج في وزارة الخارجية الفرنساوية اعظم حادث تاريخي في العالم بعد معاهدة فرسايل . ورسمنا هذا يمثل الحفلة الكبرى التي اقيمت في قاعة الساعة لتوقيع المعاهدة

ويظهر المسيو بريان وزير خارجية فرنسا واقفا يلقي خطابه وجلس عن يمينه المستر كيلوج وعن يساره الهر ستراسمان ومن حولهم مندوبو بقية الدول .

الى المثري الشهير مصطفى بك عز الدين ان يقدم طلباتها الى الحكومة الافرنسية واهم هذه الطلبات ان الماليين المذكورين يقدمون رأسمال يبلغ العشرين مليوناً من الفرنكات للاشتراك في مد هذه الانابيب واذا اقتضى الامر مضاعفة هذا المبلغ فهم مستعدون لمضاعفته ايضاً

....

اننا امام موقف فاصل جدي في مطلع حياتنا الاقتصادية فلا يمكن اغفال قضية حيوية ارادت الطبيعة ان تحبونا بها ان طرابلس هي المرفأ الطبيعي لانابيب بترول الموصل ، كما ان بيروت هي مفتاح الشرق التجاري ومتى ارادت الطبيعة شيئاً فلا يمكن للقوى البشرية معاكسته، شرط ان ندافع عنه ونحافظ عليه

واذا كانت انكلترا تريد الاصرار على جعل حيفا مرفأ لانابيب بترول الموصل فلا اهون من ان تحول حصة فرنسا واميركا من هذا البترول في انابيب تصب في طرابلس ، ورجال المال من الوطنيين مستعدون ان يشتركوا في الحصة الكبرى من نفقات مد هذه الانابيب

حديث الاحد

في البيان الوزاري

لا يأتي الكلام اليوم في البيان الوزاري متأخراً فالقضية تظل قضية مستجدة للاقلام حق بحثها ما دام واضعو هذا البيان على رأس الحكم

لو حققت كل حكومة برنامجها وقامت بالوعود والعهود التي يضم بيانها لوجب ان يكون الشعب اللبناني اليوم من أسعد وأرقى شعوب الارض

فوزارة اوغست باشا – وهي الوزارة الدستورية الاولى – تقدمت الى الامة والى المجلسين — وكان يومئذ مجلس الشيوخ ما زال قائماً — بيان سداه ولحمته العهد الاكيد أن تسير بالبلاد في معارج الرقي ، وان تقطع دابر الشقاوة ، وان تبعث في دوائر الحكومة روح النظام، وان تحيي في طول البلاد وعرضها المشاريع العمرانية ، وان تقيم بين الناس قسطاس العدل الخ ..

ولعل اللبنانيون يذكرون اي اخفاق كان اخفاق هذه الوزارة واي جود كان جودها

وتلتها الوزارة الخورية الاولى ثم الثانية وكان يصحب انبثاق كل فجر حكومي بيان جديد طويل مسهب ينعش النفوس ويحيي ميت الآمال ، والبلاد شاهدة ان الوزارات الثلاث التي تعاقبت على كرسي الحكم في البلاد لم تحقق من وعودها الا النزر اليسير ..

واذا كنا نقر ونعترف للوزارة الثلاثية الاخيرة باعمال طيبة عدة منها خطة الحزم التي اعتمدها وزير الداخلية فيها — والبعض يقولون خطة الحزم التي اعتمدها (في البدء فقط) ومنها الاعمال العمرانية التي قامت بها وزارة النافعة فنحن لا ننسى ايضاً ان تلك الوزارة اهملت القسم الاكبر من الوعود التي تقدمت بها الى البلاد ، ولا ننسى على الاخص انها اخذت على نفسها العهد تحضير القوانين الخاصة التي نص عليها الدستور وفي رأسها قانون الانتخاب – وان شيئاً من ذلك لم تفعل – حتى بات الناس وبتنا نتساءل اذا كانت البيانات الوزارية كتبت قصد تخدير اعصاب الامة وكي تظل حبراً على ورق ، ولعل لهذه الوزارة عذراً في انصراف جمهور النواب الى مقاومتها منذ تأليفها ..

ولفرط ما شهدت البلاد وشهدنا من تهامل الوزارات اللبنانية في العمل على تحقيق الوعود والعهود التي تقطعها على نفسها امام الامة بتنا لا نعير بعد اليوم البيانات الوزارية كبير اهتمام

ومع رغبتنا الاكيدة حباً بالصالح العام ان تنجح الوزارة الحالية حيث اخفق الغير وان تكذب الظنون والحدث وترينا عملاً جدياً نافعاً في مصلحة البلد وذويه نلاحظ في برنامجها الذي تلته في مجلس النواب امرين تعلق عليهما البلاد الاهمية القصوى

قانون الانتخاب

واولهما قانون الانتخابات الجديد، والانتخابات قد اصبحت على الابواب ، فقد آن الاوان ان يبحث فيه المجلس ويقره عملاً بنصوص الدستور

واننا لنخشى — وتقوي هذا الخوف في الصدور سابقة مشهورة — ان تهمل الحكومة والنواب الامر الى ان تتسارع الحوادث وضيق الوقت فيأتون بقانون انتخاب مشوه يطبخ في ايام معدودة كما فعلوا بالدستور ...

مسألة الري

وقد دل موسم الاصطياف هذا العام — وهو على حالته المعلومة من السوء — ان ليس من مصلحة البلد ان تتخذ الاصطياف مورد رزقه الاكيد ، فان موسماً تقتله يوماً جناية فردية وتقضي عليه آخر ازمة اقتصادية عند الغير، ان مورداً يكفي احياناً لهذا الغير ان يعرض عنه دون اسباب موجبة فيقتل ، ولا يصح ان يعتمد مورد رزق كبير في البلاد لذلك نرى ان من واجب كل حكومة لبنانية ان يكون لها قبل كل شيء سياسة زراعية واسعة

فالبلاد التي يدل التاريخ دلالة لا تقبل الجدل على انها كانت تضم من السكان عدداً هو ضعف اضعاف سكانها اليوم ، والبلاد التي كانت بعض سهولها تسمى بحق اهراء روما هي بلاد زراعية يجب ان تتصرف حكومتها وان يتصرف ذووها الى العناية بشؤون الزراعة فيها قبل كل امر آخر

ولطالما حدثتنا الحكومات المختلفة عن مشاريع الري في البقاع وغيرها ولطالما اشبعنا ولاة الامور وعوداً في هذا الصدد ، ولم يحققوا حتى اليوم ذرة واحدة من كل ذلك

وعسى ان تكون الوزارة الحاضرة اوفر حظاً من سابقاتها فتنشط الى تحقيق بعض مشاريع الري التي طويت صحائفها ردحاً طويلاً وتكسب بذلك عطف البلاد وتأييدها

جوزف ابو خاطر

اخبار محلية

رئيس الجمهورية اللبنانية
يزور البلاد

اعلنت دائرة حضرة رئيس الجمهورية البرنامج الرسمي لرحلة الرئيس في بعلبك والبقاع وزحله ،

وكان حضرة رئيس الجمهورية بعد قرار مجلس الوزراء المتعلق بهذه الرحلة رغب ان تكون بسيطة بلا مظاهرات ، ولكن ابناء تلك المقاطعات ما كادوا يعرفون بهذه الزيارة حتى اخذوا يعدون العدة لاستقبال رئيس جمهوريتهم الاول — الذي كان مثال **النزاهة والتجرد** في رئاسته — استقبالاً لم يسبق له نظير

ويؤكد الذين اجتمعنا بهم من بعلبك والبقاع ان البلاد لن تشهد استقبالاً يقوم به الشعب بعاطفته المجردة كاستقبال رئيس الجمهورية

وسيرافق الرئيس هيأة مجلس الوزراء ونواب المقاطعات التي يمر رئيس الجمهورية بها ومندوب المفوض السامي وقائد الجيش الفرنساوي في لبنان ومن يشاء من رجال الصحافة

وقد ارسلت القيادة الفرنساوية العليا الاوامر الى قطعات الجيش الموجودة في مناطق زيارة الرئيس بالاشتراك في استقبال رئيس الجمهورية اشتراكاً عسكرياً رسمياً

وسترفع اقواس النصر على مداخل المدن التي سيزورها الرئيس اللبناني

وستواكب فرقة حرس الشرف بالبستها الرسمية ورماحها العالية وخيولها المطهمة سيارة الرئيس في مداخل المدن الكبرى كزحله وبعلبك

وستبدأ الرحلة صباح يوم الاربعا فيتوجه الرئيس تواً الى بعلبك حيث يقضي الليل هناك وفي صباح الخميس يعود الى زحله بهذا الموكب الفخم حيث يتناول طعام الغذاء فيها

...

وزير مصري في لبنان

وصل الى لبنان للراحة والاصطياف حضرة الوزير الخطير عيسى باشا حلمي احد وزراء الدولة المصرية السابقين ومن كبار رجال الشرع والقانون وقد استقبله على المرفأ رجال القنصلية المصرية ومدير الامور الاقتصادية في الحكومة اللبنانية وعدد من الادباء والاعيان ، ونزل حضرة الوزير في فندق بسول ، وقد زار يوم الجمعة حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية وحضرة رئيس الوزارة في ديوانها فاستقبل بما يليق بمقامه وقد رد له الزيارة حضرة رئيس الوزارة حبيب باشا السعد في نزل بسول

وما برح حضرة الوزير المصري الكريم موضوع اكرام كبار رجال الحكومة واعيان البلاد وسيطوف حضرته المصايف اللبنانية متنزهاً مصطافاً

....

من باريس

جاءتنا والجريدة مائلة الى الطبع رسالتان ضافيتان من باريس على غاية من الاهمية سننشرها في العدد القادم

الوزارة اللبنانية
عند البطريرك

توجه صباح اليوم حضرة رئيس الوزارة اللبنانية حبيب باشا السعد ومعه فريق من الوزراء والنواب لزيارة البطريرك اللبناني الشيخ في الديمان وسيتناولون طعام الظهر على مائدة غبطته ، وقد علمنا ان بلاد الشمال تستعد استعداداً كبيراً لاستقبال الوزارة الجديدة

...

بين لبنان وسوريا

قالت فتى الشعب الدمشقية :

زار منذ ايام حضرة صاحب الدولة رئيس المجلس التأسيسي الجليل هاشم بك الاتاسي حضرة صاحب الفخامة الاستاذ شارل بك دباس في قصره الصيفي بعاليه

ولقد كانت زيارة دولة الرئيس السوري مظاهرة كبرى لعواطف الولاء المشدودة الاواصر بين القطرين الشقيقين لبنان وسوريا بل كانت زيارة دولة السوري الاول والزعماء الوطنيين سعد الله بك الجابري وجميل مردم بك بما لها من مغزى سام نبيل اعظم دليل على الود المتبادل بين لبنان وسوريا .

ولقد استقبل دولة الرئيس السوري وصحبه باعظم انواع الحفاوة وضروبها وكانوا مدة زيارتهم موضع احترام فخامة الاستاذ دباس ورعايته كما ودعوا اجمل وداع وافخمه

....

هذا ما كتبته فتى العرب عن الزيارة الاولى، وقد علمنا ان حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية رد الزيارة لحضرة الرئيس السوري هاشم بك الاتاسي في مصيفه بنزل رويسات صوفر فاستقبله هناك حضرة الرئيس وسعد الدين بك الجابري وغيرهم من كرام السوريين الطف استقبال وكان الحديث مشبعاً بروح الاخاء والولاء

...

ولي عهد انكلترا في مصر

يصل في الحادي عشر من هذا الشهر سمو البرنس اوف ولس وشقيقه الى القطر المصري ويبقيان هناك اربعة ايام في ضيافة جلالة الملك فؤاد .

عين حضرة سليم بك حمدان قاضياً للمذهب الدرزي مكان ابيه

تقول الشعب ان الحكومة الافرنسية ستغتنم وجود الجنرال غاملان في باريس حتى تفاوضه في شان النظام العسكري في سوريا

صرح قنصل انكلترا في دمشق ان المعارك بين الانكليز واليمنيين قد توقفت نهائياً وتم الاتفاق بين مندوبي الفريقين فقبل الانكليز باكثر وجهات النظر اليمنية

بلا عنوان

ارسل حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية برقية تعزية الى الحكومة الافرنسية بمناسبة موت المسيو بوكانوفسكي وزير التجارة

اذاع حضرة وزير الداخلية اللبنانية بياناً على جميع مختاري البقاع وزحله ومنطقة بعلبك يحظرهم فيه من الاشتغال والتدخل في الشؤون السياسية ويحظر كل من يخالف هذه الاوامر بالعزل. وعلمنا ان الغاية من هذه التنبيهات هي لان بعض المختارين قاموا يوقعون منذ اسبوعين المضابط التي نظمها بعض الاهلين بطلب الوحدة السورية

تناول حضرة وزير المعارف والصحة الدكتور ابو الروس مع مفتش المعارف المسيو بونور وعقيلته والشيخ بشير الخوري من كبار موظفي وزارة المعارف طعام الظهر على مائدة سيادة المطران مبارك في عين سعاده . وقد دار الحديث حول البكالوريا اللبنانية وضرورة اهتمام وزارة المعارف بها فوعد الوزير والمفتش ان يسرعا في امر تقريرها وبحث ايضاً في وجوب مساعدة المدارس الابتدائية في لبنان لانها الاساس الاول في تعليم الناشئة

كذبت المفوضية العليا الخبر القائل ان المفوض السامي يحمل معه مضبطة موقعة من النواب السوريين بتأجيل المواد الست

جرت محادثة طويلة بين المسيو بريان والمونسنيور سيبل رئيس وزارة النمسا وتقول الجرائد الفرنسوية ان البحث دار حول حالة النمسا الاقتصادية ومسألة انضمامها الى المانيا

عاد المسيو شوفلر الى وظيفته حاكماً لبلاد العلويين

عاد المستر كيلوج الى اميركا على الباخرة ليفياتان

تشغل مسألة الجلاء عن الرين اندية السياسة والصحافة . وقد بدأت مفاوضات تمهيدية في هذه المسألة في جنيف واكد الوفد الالماني ان الحكومة الالمانية ابلغت الدول المحتلة ان مسألة الجلاء التام ستطرح على بساط البحث . وجاء من نيويورك ان الدوائر الواقفة على بواطن الامور ترى ان مسألة الجلاء عن الرين قد بقيت مسألة اوربية لم يؤثر فيها ميثاق كيلوج وتطلب جريدة (الدايلي اكسبرس) جلاء الجيش البريطاني عن الرين قائلة ان بقاءه هناك اصبح مضحكاً . وقالت جريدة (باري سوار) ان بقاء الاحتلال في بلاد الرين هو بمثابة عمل عدائي مناقض لجميع المواثيق الدولية التي عقدت

شرع عدد من الجرائد الايطالية في استئناف الدعاية لاعادة مالطه الى ايطاليا

اعلن عقد خطبة الملك بوريس على الاميرة جيوفانا كريمة ملك ايطاليا الثالثة .

تقول جريدة « ايفننج نيوز » ان صحة السر اوستن تشمبرلين اسوأ مما يظن فقد ينسحب نهائياً من الحياة السياسية .

على الماشي ٣

الهجوم على بيروت

علمنا من مصدر ثقة ان الهجوم على بيروت تقرر في اوائل هذا الشتاء وسيكون من جهة البر والذي زاد في خوفنا على مدينتنا مجاهرة كولونيل جندنا « الخازني » بان قلعة فرن الشباك لا تقو على المقاومة ومثلها قلعة الجسر

اما الجيش الزاحف علينا فهو سكان قرى جبل لبنان هرباً من القحط وقلة اسباب المعيشة عندهم في هذا الشتاء

وعلمنا من قلم هندسة مخفر قرا قول العبد انه ليس بالامكان تشييد حصون جديدة قبل الكارثة لضيق الوقت

فعليه تحتم علينا الانكسار وما بقي امامنا من ادوات المقاومة ومن اسباب النجاة الا ان يتحصن كل مستأجر في غرفته ومهما طلب صاحب الملك زيادة ايجار فلنعطه (على العمياني) واذا خطر ببال احد منا تكبير (منافس) وترك محل سكنه فمن الآن ابشره ان سكنه سيكون في تخاشيب الارمن بعد ذهاب هؤلاء الى مدينتهم الجديدة في الاشرفية . ويتم قول الانبياء : يأتون من المشرق ومن المغرب ويتكئون بحضن امك بيروت وابن العاصمة يطرح خارجاً (البدار يا شكورباشا)

هذه خطة دفاعنا الوحيدة عند احتلال فلول جيش القحط (بني قحطان) لمدينتنا فبقي علينا ايجاد الاعمال لنا ولهم لعلمنا ان حيطان البيوت ان كانت حجر ام خشبية فهي لا تؤكل . فاين الاعمال لنا ولهم وللارمن ؟؟؟ ولغيرهم؟؟؟

هذا الامر لا بيدي ولا بيدك ولابد حكومتنا هذا بيد الله . فعلى كل طالب عملا ان يتوجه اليه

عابر سبيل

للحزن والاسى

فجع صديقنا الفاضل الدكتور عبده ملاط بفقد صغيرته المرحومة مرسل وهي في مهد الطفولة الطاهرة

اوسع الله لها مكاناً بين ملائكته وعزى والديها على هذه الخسارة

ونعى الينا من وادي شحرور المأسوف عليه المرحوم نعوم سمعان انتقل الى رحمة مولاه في الاسبوع الاسبق وقد اقيم له مأتم حافل حضره الناس من جميع قرى الساحل . رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله الكرام على فقده

وستقام هذا الاحد في كنيسة السيدة في الحدثة حفلة جناز الاربعين عن نفس فقيد الشباب والغض والادب الزاهر المرحوم الدكتور اديب مظهر في الساعة الثالثة بعد الظهر

فاهل الفقيد يدعون الاصدقاء والمعارف لحضور هذه الحفلة عن نفس فقيدهم . لا اراهم الله مكروها بعزيز لهم .

...

تلغرافات خصوصية للمعرض

الحياة النيابية في الافغان

القاهرة في ٨ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من لندن ان ملك الافغان اصدر مرسوماً بالشروع بالانتخابات النيابيه للمجلس التأسيسي في كل بلاد الافغان وسيكون عدد نواب هذا المجلس ١٥٠ عضواً وسيعهد الى هذا المجلس بوضع الدستور .

...

لا ملكية في تركيا

الاستانة في ٨ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » كذبت الحكومة التركية رسمياً الاشاعة القائلة بان الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية سينادى به ملكاً على تركيا .

التلغرافات العمومية

التغييرات المنتظرة في الوزارة البريطانية

لا يحتمل ان تعلن اية تغييرات في الوزارة البريطانية قبل الانتخابات العامة التي ستجري في العام القادم ، ومع ذلك تؤيد انباء اليوم عدم احتمال عودة السر اوستن تشمبرلن الى وزارة الخارجية . وقد تبين ايضاً ان اللورد بركنهد ينوي اعتزال العمل في الوزارة ايضاً والاشتغال بالشؤون المالية في « الستي » . اما السر جوينسون هكس والمستر شرشل — وكلاهما من المحافظين المتعنتين — فان المعروف عنهما حتى الآن انهما سيبقيان في الوزارة على ان الاشاعات رائجة عن اعتزال افراد اخرين من الوزراء وادخال عنصر جديد في الوزارة

وقد تناولت جريدة « الديلي اكسبريس » اليوم هذه الاشاعات فقالت ان من الاسماء التي برزت للعيان اسم اللورد لويد المفوض السامي في مصر

واذا شئنا ان نقدر صحة ما ذكرته جريدة « الديلي اكسبريس » فيجدر ان لا يغرب عن بالنا ان مثل هذا القول لا يخلو من ايعاز . فان الدوائر المطلعة في لندن تعتقد من زمن طويل ان اللورد لويد لا يأنف من ترك القاهرة . ولا ريب ان في عرض احد المناصب الوزارية عليه اكبر عذر ملائم يلتمسه لتخليه عن منصب المندوب السامي في مصر . ولما كانت هذه الاشاعة قد رددتها صحيفة معروفة بانها على اتصال ودي باللورد لويد فاننا نستطيع القول بانها من قبيل جس النبض

حفلة ادبية كبرى

في محطة بحمدون

في الساعة التاسعة من مساء السبت الواقع في ٨ ايلول سنة ١٩٢٨ ستقام في النادي الوطني في محطه بحمدون حفلة ادبية نادرة المثال تجمع بين الفن واللذة والفكاهة وخلالها يصير سحب يا نصيب على ساعة ثمينة ماركة زنيت ويخص ريع هذه الحفلة على مشروع جر ماء المتبوح الى مصح ظهر الباشق الوطني

وسيتكلم في هذه الحفلة كل من السادة الاساتذة : الدكتور حسن الاسير . وديع عقل . جرجس الخوري المقدسي . امين تقي الدين . عمر الزعني . عمر الفاخوري . خليل مطران .

فندعو الجمهور الى الاقبال على هذه الحفلة الجميلة في ذلك المصيف الهادىء الساحر

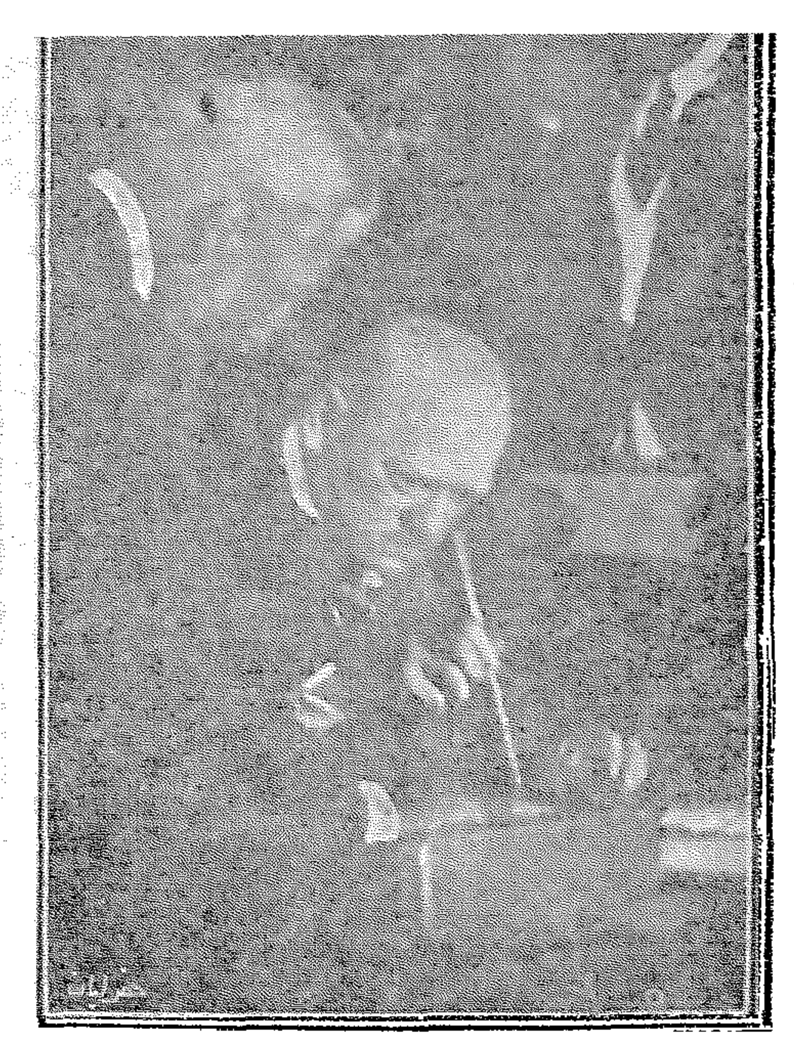
برسم الاباء

أيقظوا طنوس من نومه ليلا واعلموه بموت والده فرجع الى نومه قائلا : — آه كم ساكون حزيناً صباح الغد عندما استيقظ



وزارة الجارجية في باريس يوم توقيع الميثاق

يمثل هذا الرسم وزارة الخارجية في باريس يوم توقيع معاهدة كيلوج ضد الحروب وقد زينت باعلام الدول التي اشتركت بتوقيع الميثاق



ستراسمان يمضي الميثاق

يظهر الهر ستراسمان وزير خارجية المانيا في هذا الرسم وهو يمضي ميثاق كيلوج عن الحكومة الالمانية •

كيلوج على قبر الجندي المجهول

يمثل هذا الرسم المؤثر المستر كيلوج عند وصوله الى باريس وقد ركع خاشعاً امام قبر الجندي المجهول

في رياض الشعر

جمهورية

لا حقوقاً نرى ولا حريـه
ويقولون : « نحن جمهوريه ،
نحن قوم مسودون كرام ،
نحن شعب معزز لا يضام • »
استفاقوا هنيهة ، ثم ناموا !
والذنوب المتوجات العظـام
اصبحت فوق عرشها شرعيه !

• • •

كل عـام ، اذا أتى ايلول
كللوا رأسه وقالوا : قليل !
إن ايلول للعلى اكليـل ،
فهـو تذكار دولة لا تدول •
ثم يمضي نهـار اول ايلول ،
وفي النفس سكرة وذهول ،
ويزول التذكار حتى تليـه
ذكريات لشقـوة لا تزول ،
ويموت الهتاف في مهد ايلول
لتحيا مدامع وعويـل !
إن افراح ذلك اليوم تمضي
ليليها بالويـل عام طويل !

• • •

شعباً أصبحت ذه الوطنيه ،
كيف لا تخجل النفوس الابيه؟
كم فتى قال انني سوري ،
وفتى قال انني ارزي ،
أعشق الارز فهو فينيقي ،
وهو فوق الجبال جمهوري
يا لعـار البلاد منهم ، فكل
منهم قال : « إن حقي قوي »
وبلادي تصيـح : « أني شقيه ! »

• • •

ولكم صيحوا وهزوا الخطوبا
واثاروا في الامر يوماً عصياناً
أيها الشعب ، لا تزال شعوبا ،
وحد الرأي والمنى والقلوبا
قبل تأليف وحدة سوريه

• • •

ايها الشعب ، كيف تحمي حماكا
وتضحي لاجله بدماكا ،
واخوك المريب يرمي اخاكا
بنبـال تهتز في يمناكا ،
وعليها تحشرج الوطنيه ؟

• •

أيها الشعب، ليس فن الحراسه
أن ترى ماسة فتخفي الماسه ،
وتخال الاخفاء هذا سياسه •
واذا أفهموك عدل الرياسة
قلت : « هذي رياسة فنيه • »

• • •

إن سألنا : « من المضحي » أجبنا
« كنت ذاك الفتى أنا ! » ـ بئس أنتا
ان « كنت » التي تقول ، تأتى
، ياصديقي ، منها مصائب شتى !
رب فخر يجر الف بليه !

• • •

عودتـك الدنيا بكاء اليتامى
ونحيب الضعيف والآلاما
فاذا ما رأيت قوماً نيامـا
قلت : « للنائمين اهدي السلاما ،
انهم اخوتي ، ينامون مثلي ،
لو رقدنا في الذل نبقى كراما »
أيها الجاهلون ، مهما فخرتم
بجلال الماضي ، ومهما تسامى
فـكركم في جلاله فهو حلم !
بئس فخر يستشعر الاحلاما !
بئس فخر محطم شملتـه
ذلة ، ثم غادرتـه حطامـا

• • •

أين تلك المعاهد العربيه
في بلاد تلقحت اجنبيه ؟
اين خلق يرى الكريم خلاله
أن للمجد لا تزال سلاله ؟
ما تركتم للخلق الا خياله
فبماذا تجـددون رجاله ،
وبماذا تبنون للقوميه ؟

• • •

هوذا الجيل كالجواد الجموح
يتنزى الى ظلام الضريح ،
حطه الجهل من أعالي الصروح
فوق عرش من الفجور قبيـح ،
ولقد علمته تلك المخازي
منطق الشك ، فهو غير صريح !
لا ألوم الشباب فهو مرايا
عكست في مياهها الف روح ،
الف روح مشبوهة خناسه
سخرت للدينار حتى الحماسه :
لو رأت في البلاد شهماً أبياً
سحقته ، واخمدت انفاسه ،
ثم قالت : « ألمجد للحريه ! »

• • •

يا بلادي ، ان النفوس الطموحه
لا تنال الحقوق وهي طريحه •
ليس عاراً أنا نراها جريحه ،
انما العار ان ترى ارجوحة
بين أيد أثيمة دمويه !

اول ايلول سنة ٩٢٨ الياس ابوشبكـه

عواطف البشر

عاصفة داهمت باخرة في طريقها الى اميركا فعطلتها عن المسير واخذت الامواج تقذفهـا من جهة الى اخرى مدة عشرة ايام حتى فرغ الزاد من السفينة وظهر شبح موت الجوع امام اعين الركاب • فتقدم القبطان وجمع حوله المسافرين وقال لهم :

—عوضاً عن ان نموت جميعنا جوعاً بيوم واحد ارى ان يقدم يومياً كل ذي شهامة منا جسده طعاماً للاخرين حتى ترسل لنـا العناية والصدفة سفينة اخرى تنقذ الباقين • والآن اعطيكم المثل وابتدئ بقتل نفسي • ورفع مسدسه على صدغه ، وقبل ان يطلق الرصاص سمع احد المسافرين يصيح :

(قف لا تفعل • تمهل !!) فنظر القبطان الى الصائح وقال :

— ماذا تريد • • • ؟ اجابه الانكليزي :

—ارجوك يا حضرة القبطان ان لا تعدم النخاع لاني افضله على اية قطعة اخرى

• • •



خطبة ملك بلغاريا

اعلنت رسمياً خطبة الملك بوريس الشاب ملك بلغاريا على الاميرة جيتا ثالثة كريمات ملك ايطاليا وهذا رسم الملك وخطيبته الحسناء

قتله على الحساب

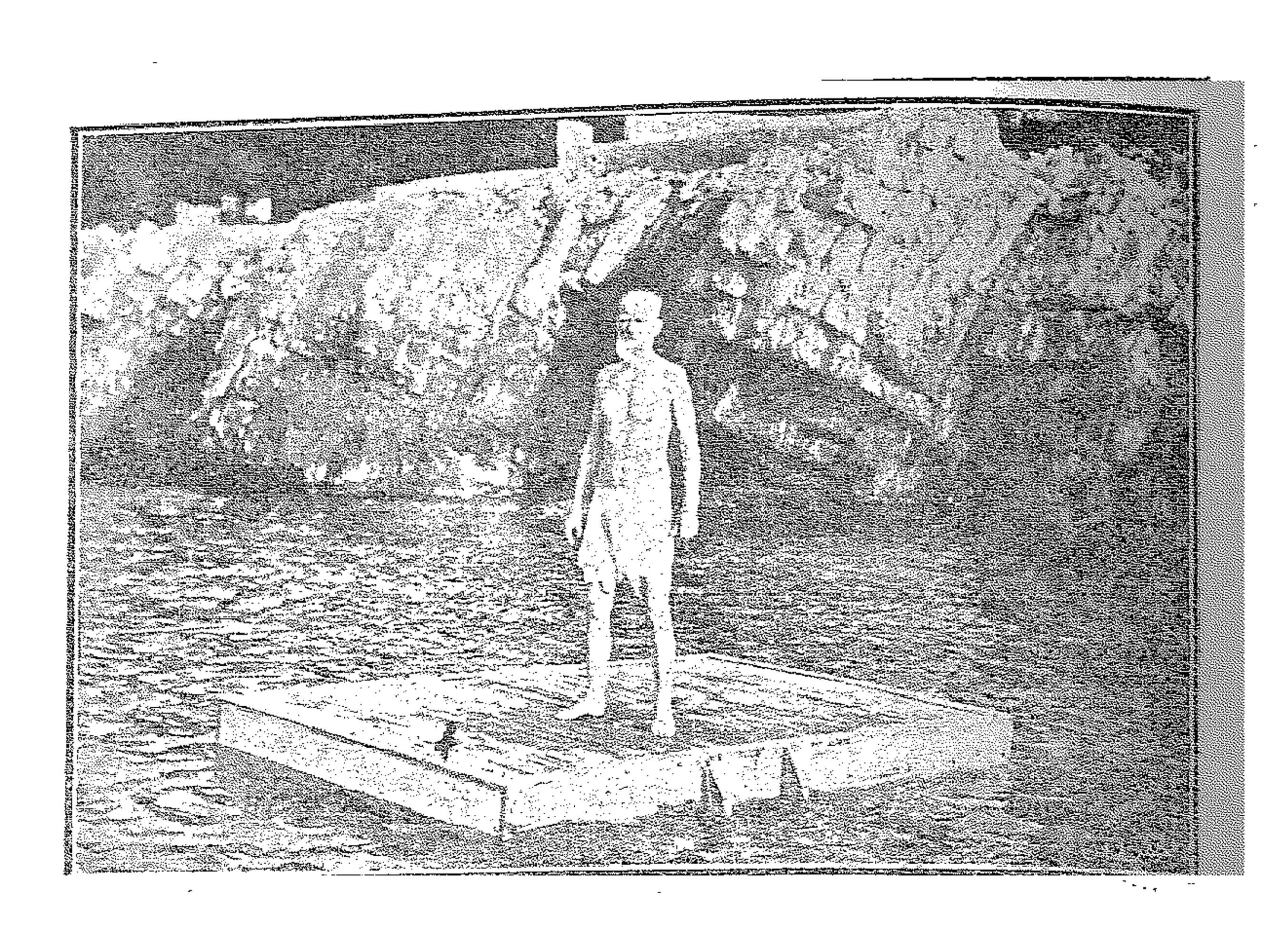
قتل لورد انكليزي احد الخدم في فندق وهو في حالة سكر شديد • فاسرع صاحب المحل الى اللورد مرعوباً وقال له :

— اتعلم انك قد قتلت الخادم ؟؟

فاجابه هذا ببرودة :

— لا بأس ! ضفه على قايمة الحساب

(المعرض) كم عندنا في هذه الايام من سكارى ويومياً نسمع الضرب والقتل فعلى اي قايمة نضيف وممن نطلب الحساب • • •



برناردشو

هو الكاتب الانكليزي الطائر الصيت. وبرنارد شو ايرلندي الاصل. يمثله هذا الرسم في شيخوخته الجليلة وهو يستحم في مصيفه قرب (آنتيب) حيث يصطاف مواطننا الشهير شكري غانم . وقد ظهر برنارد شو عرياناً الا من ثوب الحمام القصير .

ومن المأثور عنه انه عندما نزل في الفندق بانتيب طلب اليه صاحب الفندق ان يكتب اسمه الحقيقي في دفتر المسافرين، فقطب برنارد شو حاجبيه وقال:

— حسن ! ولكنني اذا رأيت هنا خيال صحافي او ماكنة مصورٌ فاني اغادر الفندق في اليوم نفسه

لذلك اضطر صاحب الفندق ان يضع له حرساً يحمونه من الصحافين والمصورين



الدكتور احمد فريد رفاعي

هو من اعلام القطر المصري في الادب العربي وصاحب كتاب عصر المأمون الذي حاز شهرة كبرى في علم الادب . وهو ايضاً مدير قلم المطبوعات في مصر وصديق الصحافين وله اياد بيضاء في خدمة رجال الصحافة والادب



المرشال فايول

احد قواد فرنسا العظام ومن المرشالية السبعة الذين نالوا عصا المرشالية بعد الحرب العظمى مات في الاسبوع الفائت في باريس

الصغير — بابا : شو معنى « سر » ؟

الاب — يعني عمر الماما

. . .

بعد عشرة ايام

منذ الخامس عشر من تموز ونحن نشرب من ينابيع لبنان (نحن المحامين) ونثمل على ضفاف انهاره بنغماتها الساحرة ونحيي في اقمار لياليه النادرة جمال الطبيعة الفتان ... وبعد عشرة ايام — ولكل شيء نهاية — نعود الى قصر العدل ونصافح قضاتنا في ظل عطارد اله الفصاحة ونرتدي وشاح الراهب لنسبح الحق ونمجد الشريعة ونطلق السنتنا التي شحذناها بين الحور والصفصاف لنملاء الفضاء من جديد بضجيج الكلام الذي هو بضاعتنا الوحيدة نشتريها بعرق الجبين ونبيعها في معظم الاحيان ولا سيما في هذه الايام بلا ثمن فمن غرائب عقليتنا اننا لا نضع حداً فاصلاً بين الصداقة والعمل ولا نرى الفصاحة خمرة من جملة الخمور التي لا يحق لنا شربها اذا لم ندفع اثمانها

وللقسم الاكبر من اخواننا الذين شاء القدر ان نفتح مكاتبنا بينهم نظرية يرتاحون اليها وهي ان المواهب ملك الله وملك الامة فليس لاصحابها الذين يتصرفون بها باسم المالك ولاجل المصلحة العامة ان يتقاضوا عنها ثمناً

وقد تكون هذه النظرية صحيحة في احدى نواحيها — ولكل مسألة نواح عديدة — ولكنني التمس من هؤلاء المتفلسفين ان يؤجلوا تطبيق فلسفتهم (موقتاً) ريثما يوقع العالم في (لاهاي) او في باريس او في واشنطون على ميثاق العدل المطلق والحق المطلق ويدنو من مقر (جوبيتر) واعوانه

بعد عشرة ايام تنتهي العطلة القضائية ونعود الى العدل والشريعة والحق . والى بلايا الناس . وجشعهم وجرائمهم ويعود الينا قضاتنا الذين ارجو ان تكون الطبيعة في لبنان قد اعادت الى عقول وضمائر فريق منهم الصفاء الذي لا تفهم القضية الا به ولا ننال العدل الا بواسطته

سنقف من جديد في منتصف هذا الشهر امام قضاة العام الفارط لنحيا معاً عاماً جديداً فهل نعيد نغمة الامس ام هناك اوتار قيثارة جديدة اعدها لنا وزير عدليتنا الجديد

عرفنا وعرف الناس وعرفت الصحافة وعرف القضاة انفسهم ان بينهم من لا يصلح للقضاء لضعفه وذهوله المستديم او لعيب اصلي ولد مع اخلاقه او طارىء طرأ عليها — ومن يصلح للقضاء ولكنه حشر في غير مكانه من البناء او اخذ مكانه الذي يستحقه وفي جيبه شعر الفارض « وعش خالياً » وفوق رأسه سيوف السياسات ورماح الزعامات ودسائس المؤامرات — ومن يحق له باسم الكفاية والقدمية ان يرقى في سلم العدل ولا يزال في درجتها الاولى او الثانية

عرفنا وعرف الناس وعرفت الصحافة وعرف القضاة انفسهم هذه الحقائق ... وبحت اصواتنا وتعبت اقلامنا ونحن نرددها ولم تزل ليلتنا اشبه باخواتها ولم يزل العدل مدفوناً حياً في عقر داره !

فالى متى ننادي ولا نسمع لندائنا صدى في دوائر الجمهورية وغرف المفوضية !

اين هو السلك القضائي ؟!.. وهل هو من اسلاك الكهرباء التي تقطعها شركة النور متى شاءت

واين هي اليد الحديدية التي تطرد الضعيف والمرتشي من هيكل الحق وتحاسبهما على الامس بلا رحمة

واين هي المناعة القضائية فلا يعزل القاضي — قاضي الجنة وهو اعظم من الملك الا اذا اجرم وثبت جرمه وحكم عليه حكماً مبرماً ولا تلعب به السياسة ومناوراتها ومكايدها وشهواتها كما يلعب « الكوانترو » برأس اليافع الذي يشرب لاول مرة كاسه الاولى

واين هو الترقي القضائي الذي لا تهضم معه الحقوق المكتسبة ولا تنحر في ظلة العبقرية بمدية الجزار

اين هو المال ... اين هو الذهب في جيب الرجل الذي قيل له (كن نصف اله) وهو لولا حيائه الفطري الشرقي لاعلن على رؤوس الاشهاد انه هو نفسه « فلجان » اله البوس في رواية « هيجو » المعروفة ـ« البائسون» ـ وان ضميره مصاب بالشلل وان زوجته المتألمة وصغاره المحتاجين في طليعة المتقاضين المحتكمين اليه !

اين هو العدل في قصر العدل ؟!

لماذا لم نقتل صاحب الدار وآية مصلحة لنا في ذلك ؟!

وهل نصبح احراراً مستقلين اذا لم نجتهد اولا ان نكون عادلين

وكيف ينصفنا العالم اذا لم ينصف احدنا الآخر ...

ايها الناس — ايتها الجمهورية — ايتها المفوضية — يا صك الانتداب — ويا ميثاق عصبة الامم — ايها الوزراء — ايها النواب — يا وزير العدلية — ايها الصحافيون لا الصحفيون « فلا اريد هذه المرة ان اكسر عصا الصحافة » لنفصل السياسة عن القضاء فليس القضاء قاصراً وليس للسياسة وصايتها علينا .

ليكن للقاضي حياة صحيحة ثابتة مضمونة قائمة على اساس الكفاية بنوعيها «العلم والاخلاق »

لنعطه كل حقه ان كان صاحب حق ....

ولنضربه كما يضربون الخائن بيد من حديد باسم البلاد ان كان خطراً او عالة عليها

لنرفع قصر العدل — لنرفعه جميعاً — الى اقرب مكان من الخالق مصدر العدل — لنرفعه اعلى قمة من قمم حياتنا القومية

زحله في ٥ ايلول سنة ٩٢٨

راجي الراعي المحامي

سبب عدم خوفه

قدم ارناؤوطي لبيروت ودخل محل حلاقة وسأل الحلاق اذا كان يحلق حسناً فاجابه بالايجاب فقال الارناؤوطي واذا جرحتني فاني اطلق عليك هذه الطبنجة فهل ترضى بهذا الشرط ؟ فبهت الحلاق قليلاً ثم اجاب — رضيت ... أجلس (الكلام بسركم كان الشغل قليلا عند صاحبنا)

فاخذ الحلاق يحلق بكل عياقة وزبون العوافي يقلب الطبنجه على ركابه ليرعب الحلاق ويضحك عليه. والحلاق سائر بالحلاقة غير مكترث للطبنجة ولا لحاملها ولما انتهى بدون ان يجرحه قال له الارناوطي

ـ لم ار اشد من قلبك أفلا تخاف على حياتك

ـ كل انسان يخاف على حياته

ـ اذاً لماذا لم ترتجف يدك وانت تحلق لي ؟

ـ كنت مطمئناً على نفسي لاني قررت عند اول زقة يدان أكمل بالموس على رقبة حضرتكم من الوريد للوريد

....

روابة العدد

الانقاذ

ما كانت مدام نيزون تظهر امام منتزهات الشاطيء حتى كانت كلمات الاعجاب ترافق خطواتها في كل مرة تمر من هناك رغم الجازبند وحلقات الرقص وضجيج المصطافين والمستحمين

فقد كانت مدام نيزون جميلة فتانة في مطلع الشباب الزاهي ، وهي قريبة العهد بالطلاق وبعيدة الشهرة في الغنى والجمال ، ولكنها كانت غريبة الاطوار حتى ان الملتفين حولها كانوا يطلقون عليها اسم « الحورية الشقراء » . وبالحقيقة فان الناظر المعن في ملامح نيزون وحركاتها يشعر حالا ان شيئاً من السر يحوم حول رأسها الجميل

وكانت في كل يوم تحوز قصب السبق في السباحة وفي التنس ويزيد في جمال فوزها وقوفها على الشاطيء وقد تجلى بديع جسمها الكامل الاوصاف تحت (المايو) فترامى القلوب على تلك الاقدام الناعمة المتناسقة كأن تمثال فينيس الهة الجمال اخذ عنها

وكانت عندما تخطر بدلالها المحاط بالاسرار تمشي بين صفين من المعجبين بها المفتونين بجمالها فتوزع عليهم — كالاحسان — بعض ابتساماتها العذبة الفتانة ثم ترفع يدها بغنج طبيعي وتغوص في الماء بين الامواج البيضاء

ولم يكن بين جميع ساكني الشاطيء الجميل احد يقدر ان يجاريها في السباحة فكانت تسبق الجميع وتذهب ضاربة بيديها العاجيتين صفحات الماء عابثة بزبد الامواج الى ظهر البحر ، ثم تعود والماء يقطر عن جسمها العاجي على حد قول ابي نواس .

.. وظل الماء يقطر فوق ماء

...

وحام حول المطلقة الحسناء اربعة من خيرة شبان الشاطيء ومن اجملهم شباباً وازهاهم حياة واسرعهم الى قلوب النساء فتزاحم الاربعة يطلبون صداقتها ويترقبون الفرصة لمرافقتها في نزهتها ومجالسها . ولكنها كانت ترضى برفقتهم دقائق معدودة ثم تنسلخ عنهم الى عزلتها حيث تسبح في احلام لم يكن احد من هؤلاء الرفاق يعرف سرها

...

في صباح من احد ايام اب الجميلة كان البحر رهواً والنسيم عليلاً فاقبلت مدام نيزون في حلقة عشاقها الى الاستحمام قبيل شروق الشمس ولم تكن يد بشرية في ذلك الصباح قد ضربت صفحة الماء

ولكنها بغتت عندما وقفت امام الشاطيء ورأت في عرض البحر سابحاً يكاد يفوقها بمقدرته في السباحة اذ انه كان قد قطع الى ظهر البحر بدون عناء حتى لم يعد يرى الناظر منه الا نقطة صغيرة سوداء . ولم يكن في البحر شيء عائم حتى ولا زورق صغير

وكان السابح رجلا غريباً وصل الى الشاطيء هذا الليل ونزل في احد الفنادق بدون ان يعرفه احد وعند الصباح المبكر قام يستحم في البحر

اعجبت نيزون به ورأت فيه سباحاً يوازيها بالمقدرة والرياضة فهاجها الشوق الى مباراته والمسابقة معه

وانها تفكر في ذلك اذ سمع جميع الذين على الشاطيء صوت استغاثة يائس تصاعد من جهة الغريب السابح منادياً

— انقذوني

ثم رأى الناس جسم السابح يتخبط في اليم فلم يشك احد ان المسكين اصيب بنوبة معدية مفاجأة وهي اشد ما تكون خطراً في الماء

وكانت يده ترتفع تارة وتختفي اخرى بين الامواج كأنها تصرخ بالناس لانقاذ صاحبها

وبدون اقل تردد نزعت مدام نيزون معطفها الحريري عن كتفيها فبان جسمها بثوب السباحة وانطلقت بين الامواج قائلة

— ها انا مسرعة لانقاذه

واخذت تجد في السير وتشق صفحة المياه بجسمها الملوي الجميل حتى وصلت اخيراً الى مكان الغريق وهو على آخر رمق من الجهد والعناء فاخذته بين ذراعيها ولكنها ما كادت تقع عينها عليه حتى اقشعر جسمها وتلاشت قواها فتركته يهوي ، وقد ظهر الغضب في عينيها من منظره .

انه كان زوجها

اصيبت نيزون بشيء من الدوار فجمدت في الماء لا تعرف ماذا تفعل ولكنها في لحظة واحدة استجمعت قواها واخذت الغريق من يديه بينما كان يهوي الى العمق وصارت تتخبط بين الامواج بجسمه المنهوك حتى وصلت به اخيراً الى الشاطيء بينما كانت الجماهير تنتظرها بقلق وخوف . وما قاربت الشاطيء حاملة الغريق حتى ضج الناس بالتصفيق والتهليل لها وارادوا ان يحملوها على الاعناق

اما هي فبدلا من ان تكون مسرورة من عملها الكبير وقفت جامدة مبهوتة بين الجماهير ومنعتهم من حملها , ولم تقل غير هذه الكلمة بصوت خافت اجش :

— خذوا الغريق الى منزلي

فاخذت الحيرة جميع الموجودين وخصوصاً اولئك الرفاق الاربعة ولم يفهموا شيئاً من نظرات نيزون الضائعة

...

مرت ايام على هذا الحادث فاذا مدام نيزون لا تخرج من منزلها ، ولا يعرف الناس شيئاً من امرها .

وكان الاصدقاء الاربعة يجتمعون كل يوم تحت شرفة منزلها ولا يجسر احد منهم ان يطرق الباب ليعرف ماذا حدث للمطلقة الفتانة .

ولكنهم قدروا اخيراً ان يتنسموا اخبارها من بعض الخدم فعرفوا ان الرجل الغريق الذي انقذته هو زوجها القديم

فاشتعل الغضب في قلوب هؤلاء العشاق وتقدم احدهم وكان اشدهم عشقاً ودق جرس المنزل ففتح له الباب

تقدمت مدام نيزون تستقبل ضيفها الذي قال لها

— لقد اشتد قلقنا عليك فهل من سبب لهذا الغياب ؟

— اجل ، فانني مشغولة

— بزوجك ؟

— اذن ... انتم عارفون ؟

— نعم .

وساد السكوت دقيقة بين الاثنين ثم عاد الزائر العاشق الى الحديث فقال

— مع انك كنت تكرهينه كراهة الموت !

— اجل ! .. ولكنني انقذت حياته

— اظن ان هذا الحادث لن يجعلك تتركين الرفاق جميعاً لاجل هذا الرجل

— ربما

— ولماذا ؟

— لأنني انقذت — يوم انقاذه — شيئاً لا يمكنكم ان تفهموا معناه

— ماذا ؟

— لا شيء تقريباً ... انني انقذت بعض التذكارات ... وكل شبابي ...

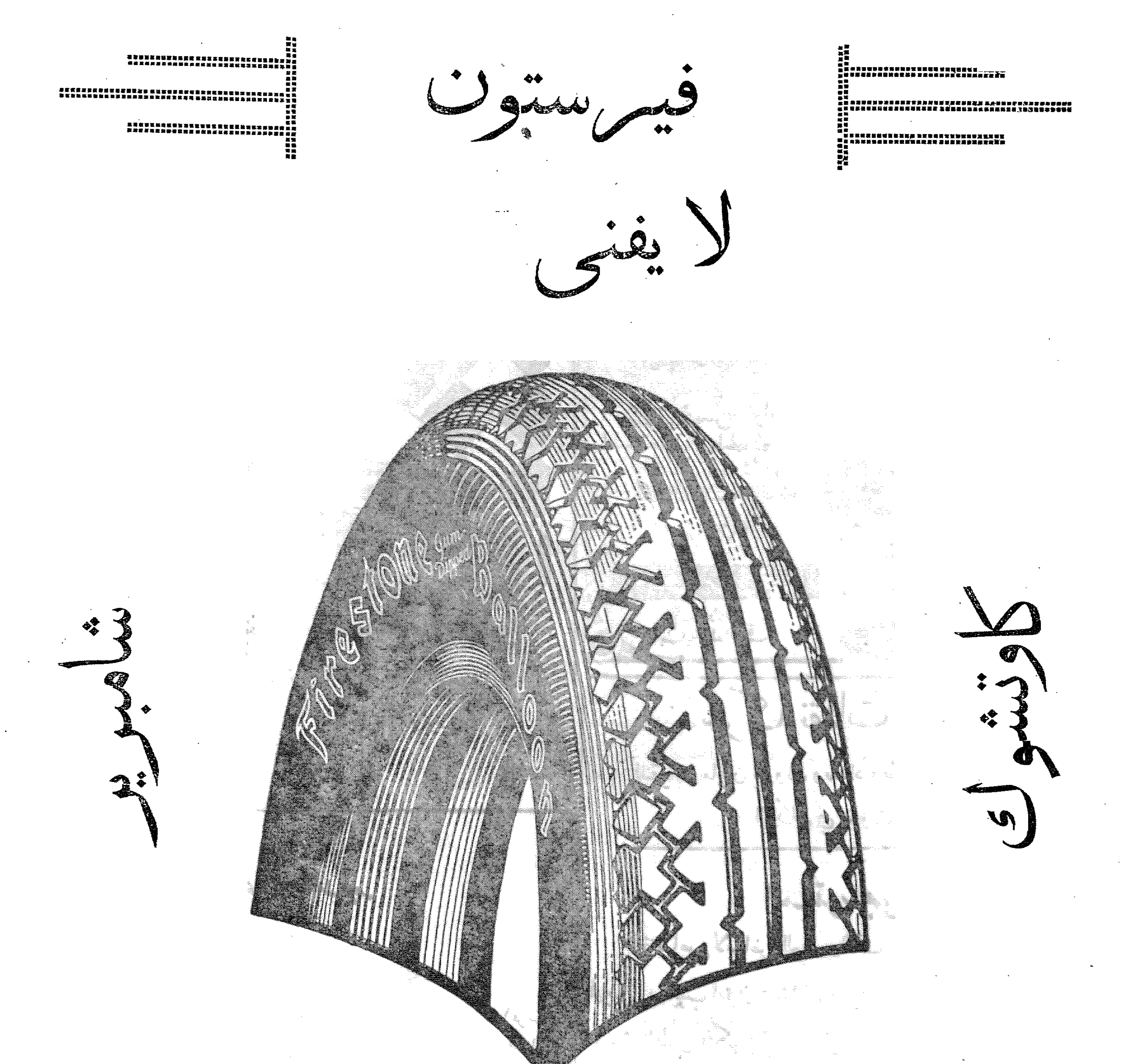
جاء في الجواب الذى ارسلته روسيا رداً على الدعوة لتوقيع ميثاق كيلوج ان فكرة الغاء الحرب في السياسة الدولية هي المبدأ الذي تسترشد به السياسة الخارجية الروسية ولكن الميثاق مجرد من الضمانات التي تضمن نزع السلاح ونزعه هو الضامن الوحيد للسلام

لقبت والدة احمد زوغو بلقب ملكة

استقالت الوزارة الالبانية فعين الملك الجديد احمد زوغو وزير الداخلية السابق رئيساً للوزارة

وصل ملك اسبانيا مع الجنرال بريمو دي ريفيرا الى فرنسا

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩



طري مثل الحشيش

وقوى مثل الحديد

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

شارل القدم وشركاه

فروع في كافة المدن في لبنان وسوريا